

EDUCACIÓN FÍSICA

Tema 1

Concepto de Educación Física: evolución y desarrollo de los distintos conceptos.



Grupo Pedro Nicolás
FORMAMOS PERSONAS, CREAMOS FUTURO

TEMA PARCIAL DE MUESTRA

ÍNDICE

1. FUENTES CONSULTADAS	4
1.1. Legislación	4
1.2. Bibliografía	4
1.3. Web	6
2. INTRODUCCIÓN	6
3. CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA	7
4. LA EDUCACIÓN FÍSICA A LO LARGO DE LA HISTORIA	10
4.1. La educación física en los pueblos primitivos	10
4.2. La Edad Antigua	10
4.3. La educación en el mundo clásico	11
4.3.1. Grecia	11
4.3.2. Roma	16
4.4. La Edad Media	17
4.5. Renacimiento (SIGLOS XV, XVI Y XVII)	17
4.6. Ilustración	17
4.7. Edad contemporánea	18
5. ESCUELAS-MOVIMIENTOS	19
5.1. La escuela alemana	20
5.2. La escuela sueca	20
5.3. La escuela francesa	20
5.4. La escuela inglesa: el movimiento deportivo	21
5.5. Movimientos en el siglo XX	21
6. CORRIENTES ACTUALES	22
6.1. La educación físico-deportiva “Cuerpo acrobático”	22
6.2. La educación psicomotriz “Cuerpo pensante”	23
6.2.1. La educación Psicocinética	24
6.2.2. La concepción psico-pedagógica de Picq y Vayer: de la educación psicomotriz a la educación corporal.	25
6.2.3. La educación vivenciada de Lapierre y Acouturier: de la vivencia al concepto.	25
6.3. La Expresión Corporal “Cuerpo y comunicación”	26
6.4. Otras corrientes	27
7. REFERENCIAS NORMATIVAS E IMPLICACIONES EDUCATIVAS	28
8. CONCLUSIÓN	32

1. FUENTES CONSULTADAS

1.1. Legislación

Ley Orgánica de Educación 8/1985 de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación. (LODE) MODIFICADA.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOMLOE).

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE). MODIFICADA.

Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). DEROGADA

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria

Decreto n.º 209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Resolución de 28 de julio de 2022, de la dirección general de recursos humanos, planificación educativa y evaluación, dirección general de centros educativos e infraestructuras y dirección general de formación profesional e innovación, de la consejería de educación por la que se dictan instrucciones de comienzo del curso 2022-2023, para los centros docentes que imparten educación infantil y educación primaria

Decreto 359/2009 de 30 de octubre, por el que se establece y regula la respuesta a la diversidad en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Resolución de 3 de octubre de 2022, de la dirección general de formación profesional e innovación, por la que se dictan instrucciones para la elaboración de los planes de actuación personalizados destinados al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

Orden de 4 de junio de 2010 por la que se regula el "Plan de Atención a la Diversidad de los Centros Públicos y Privados Concertados de la Región de Murcia".

1.2. Bibliografía

Arnáiz, P. (1986). *Fundamentación de la práctica psicomotriz en B. Aucouturier*. Murcia: Instituto de Ciencias de la Educación, D.L

Arnold, P.J (1991). *Educación Física, movimiento y curriculum*. Morata. Bases para una nueva Educación Física. Cap II - Cap V.

Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Graó

Bernard, M. (1980) *El cuerpo*. Buenos Aires: Paidós.

Cheska, A & Blauchard, K. *Antropología del deporte*. 11, 63-68.

David Kirk (1990). *Educación Física y curriculum*. Universitat de Valencia.

Diem, C. (1971). *Historia de los deportes*. Luis de Caralt.

Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1967). *La simbología del movimiento*. Ed. Científico Médica, Barcelona, p. 132.

Le Boulch, J. (1992). *Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la Psicokinética*. Barcelona: Paidós.

Piaget, J. (1975). *Psicología del niño*. (6ª ed.) Madrid: Morata,

Picq, L. y Vayer, P. (1969). *Educación Psicomotriz y retraso mental*. Ed. Científico Médica, Barcelona, p. 9

Revista Española de Educación Física. Nº 1 enero (1996). Gymnos.

Vaca Escribano, M. (1997). *La educación física en la práctica en E. Primaria. Cuerpo, educación y motricidad*.

Wallon, H. (1979). *El propio cuerpo y el acceso a la conciencia corporal*, en LEIF, J, y JUIF, P.: *Textos de Psicología del niño y del adolescente*, Madrid, Ed. Narcea, pp. 171-173

OBTÉN EL TEMARIO

Y comienza tu preparación

Si estás pensando en preparar tu oposición completa con nosotros, puedes adquirir el temario antes y te lo descontaremos de tus últimas cuotas del curso.

INFÓRMATE



1.3. Web

<https://www.educarm.es>

<http://edupsicomotricidadinfantil.blogspot.com/search/label/La%20psicomotricidad%20vivenciada>

<http://psicomotricidadinfantil-arttax.blogspot.com/2010/04/psicomotricidadvivenciada.HTML>

2. INTRODUCCIÓN

La Educación Física nos aporta salud, belleza, diversión, comunicación, formación, condición física, deporte, etc. Todos estos parámetros, que demanda la sociedad, se van cubriendo junto a las necesidades educativas mediante la asignatura de Educación Física tanto en Primaria como en Secundaria.

Hemos de tener en cuenta en ese sentido los cambios introducidos por la LOMLOE, modificando la LOE. Destacamos el **artículo 4** de *Enseñanza básica*:

La enseñanza básica persigue un doble objetivo de formación personal y de socialización, integrando de forma equilibrada todas las dimensiones. Debe procurar al alumnado los conocimientos y competencias indispensables para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de la vida, crear nuevas oportunidades de mejora, así como para desarrollar su socialización, lograr la continuidad de su itinerario formativo e insertarse y participar activamente en la sociedad en la que vivirán y en el cuidado del entorno natural y del planeta. (Art. 4.4)

A lo largo de la historia la Educación Física al igual que cualquier otra disciplina, se ha ido adaptando a las exigencias e ideas de un marco y contexto político y sociocultural en el que ha actuado. En todas las épocas ha existido una visión sobre el propio cuerpo. El cuerpo ha cobrado un significado, presencia e importancia muy variada a lo largo de la historia. Dicha concepción cambiante del cuerpo ha propiciado planteamientos que incluso hoy mismo, condicionan la práctica, reconocimiento e importancia de la Educación Física.

Seguindo a **Ulman (1982)**, los diferentes marcos generales que el concepto de "cuerpo" ha recibido a lo largo de la historia son los siguientes:

Concepción unitaria de Grecia: en la Grecia arcaica no se encuentran diferencias claras entre alma y cuerpo. Sin embargo, los filósofos introducen posteriormente el dualismo. Dualismo que será difundido por el cristianismo, ofreciendo posiciones de las partes, cuerpo/alma, muy desiguales.

Dualismo violento: aquel en el que ambas partes no sólo son diferentes, sino contrapuestas y enfrentadas. El cuerpo debe ser disciplinado y sometido para que el alma alcance su salvación final. La educación del cuerpo está al servicio del alma. Encontramos en esta concepción al cristianismo ascético.

Dualismo sin subordinación: propio del humanismo renacentista. Rehabilitan todas las facultades humanas. Se acepta por tanto el aspecto educativo del propio cuerpo.

El naturalismo: presenta al alma y al cuerpo como dos principios inseparables de la naturaleza y, por tanto, no hay razón para privilegiar a uno u otro. El cuerpo recibe una consideración más profunda que en las anteriores concepciones. Encontramos esta valoración en las tendencias más recientes.

Dualismo invertido: Posición en la que no sólo se privilegia el cuerpo, sino que hasta "habla", y se manifiesta. Adquiere identidad en cuanto que es percibido por los demás. Algunas de las nuevas manifestaciones de la Educación Física responden a este planteamiento.

Por ello, cada vez ha urgido más el desarrollar ese marco teórico que dé sentido a nuestra labor dentro y fuera de las paredes de nuestros centros. El concepto de Educación Física es amplio y confuso dado que desde cualquier sector cercano al mundo de la actividad físico-deportiva encontramos definiciones y teorías muy centradas en sus metas y por tanto de diferente óptica.

Buscar dentro de la dimensión educativa, dentro de un sistema multirrelacional como es la escuela, desde opciones de integralidad, es el reto que supone para los docentes la definición del término Educación Física.

3. CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Si analizamos el concepto de Educación Física, éste varía según el personal que lo trate, por ejemplo, el médico ve la Educación Física como un medio para educar la salud y la higiene; el fisioterapeuta la ve como la forma de recuperar lesiones a través de la fisioterapia o ejercicio correctivo; el psicólogo, como profesional responsable de niños con alteraciones psicomotrices, ve la Educación Física como reeducadora psicomotriz, y en algunos casos como terapia psicomotriz; el entrenador deportivo la ve como base, como soporte del posterior perfeccionamiento del deporte que se trate; por último, el educador físico ve el concepto como medio de educar a través del movimiento.

Si pretendiéramos localizar el origen del concepto de la "Educación Física" nos encontraríamos en la necesidad de analizar los diferentes momentos de la historia en los cuales, dicho concepto, cobraba diferentes significados:

Si consideramos a la Educación Física como un conjunto de ejercicios con unos fines determinados tendremos que remontarnos a la época griega. Pero si consideramos a la Educación Física como una disciplina educativa, no aparece hasta el Renacimiento.

Si buscamos la utilidad de un método, nos aproximamos al XIX.

El término mismo de Educación Física es de uso tardío. No aparecerá hasta el siglo XVIII en que lo introduce el médico suizo Ballesxerd en 1762 (Bernard, 1980). La expresión Educación Física está formada por dos palabras:

Educación: proviene del latín "Educare" que se entiende como conducir, orientar, guiar, nutrir, alimentar. Aunque otros etimólogos hayan encontrado un segundo origen también latino "Educere" que se puede entender cómo hacer "salir", "extraer", "dar a luz". De ahí que la idea de educador se pueda interpretar como "El que acompaña".

Física: proviene del griego "physis" que significa naturaleza y alude a lo natural, al cuerpo, a lo físico. Antiguamente, el concepto de Educación Física que se tenía estaba relacionado con la preparación exclusiva del cuerpo, y otras disciplinas de rango superior se dedicaban al alma; educación física se refería al cuerpo, y la educación intelectual al alma.

Por el mero hecho de ver ambos términos separados, no debemos llevarnos a engaño y deducir, como bien podría hacerse, que la Educación Física es sólo la educación del cuerpo, y de todas sus posibilidades de acción. Si bien es cierto que se preocupa y centra en el cuerpo, también lo es el que lo asume dentro de un marco de globalidad. Un cuerpo que vive, que siente, que se relaciona, que dialoga, que construye significados, que proyecta, que interioriza, que piensa en la persona, en el individuo y contempla su cuerpo como medio de relación con su entorno y con los otros, con sus funciones de relación, elaboración, análisis, reflexión, lo que nos lleva a una dimensión cognitiva, motriz y afectiva- social que en ningún momento queremos separar sino todo lo contrario integrarlas en nuestra práctica desde una perspectiva global.

Nuestra meta es colaborar en esa idea, ayudar a la construcción de la propia personalidad, optimizando al individuo a partir del cuerpo y del movimiento.

A lo largo de este tema observaremos como el concepto de Educación Física varía en función de contextos y concepciones. Así, nos podemos encontrar con la ya superada dualidad de cuerpo y alma o espíritu. En la que el cuerpo ha llegado a llevar la peor parte.

Este concepto que se arrastra desde la cultura greco-romana ha determinado procesos y estilos educativos hasta nuestros días. Podremos ver también como la Educación Física consigue romper la barrera que separa el centro escolar del exterior y ocupar un lugar importante en la vida de cada uno de nuestros alumnos y alumnas: estamos hablando de temas como el ocio, la recreación, integración, higiene, salud, hábitos activos que perduran más allá de la escuela, valoración de lo corporal...

De entre todas las definiciones que podamos encontrar, es de destacar algunos aspectos que se encuentran en la mayoría de ellas, estos son:

- Busca el perfeccionamiento de aptitudes y desarrollo de capacidades.
- Busca la mejora de la persona, en cuanto a calidad de vida, calidad de relación, calidad personal (valores). En definitiva, la mejora del ser humano.
- Busca satisfacer necesidades, consolidar y mejorar sus posibilidades.

Han sido numerosas las definiciones dadas por diferentes autores de lo que supone la EF como son: John J. Jenny (1961), José María Cagigal, James A. Baley y David A. Fielden (1976), Amorós, Parlebas, Vázquez, B (1989).

Destacamos la definición de Le Boulch (1992): "Hacer del cuerpo un instrumento fiel de adaptación al medio biológico y social a través del desarrollo de sus cualidades biológicas motrices, y físico-motrices, que permiten lograr el dominio corporal". Es este el concepto que desarrolla en las teorías psicomotricistas: La educación por el movimiento.

Por otro lado, tenemos a Vaca, M (1997) y a lo que denomina el tratamiento pedagógico de lo corporal (TPC), que no es sino una concepción alternativa de la EF inspirada en principios profundamente educativos, entendiendo la educación como un proceso que ha de contribuir a que las personas sean más libres, conscientes y autónomas.

AUDIO TEMAS

¿Sabes que disponemos del temario en audio?
Solicita información sobre tu especialidad y
escúchalos en cualquier lugar.

INFÓRMATE



4. LA EDUCACIÓN FÍSICA A LO LARGO DE LA HISTORIA

4.1. La educación física en los pueblos primitivos

Algunos estudiosos consideran que el deporte es característico de la historia reciente del hombre y que por tanto los arqueólogos no deberían confiar en encontrar pruebas relacionadas con el deporte en el registro paleolítico. "El hombre primitivo ideó diversos actos rituales centrados en la actividad física y jugaba pero no practicaba ningún deporte" (Diem 1971). Sólo a lo largo de los últimos siglos unos cuantos rituales competitivos se transformaron en deporte.

La actividad física se caracterizaba por tener un carácter utilitarista de cara a la subsistencia. Sus actividades físicas más frecuentes eran:

- La caza: subsistencia para salir airosos de los enfrentamientos con animales y para alimentarse.
- La lucha: que les mantenía preparados para la guerra.
- La danza: para agradecer a los dioses sus deseos.

Diversos autores estudian el origen del ejercicio físico en estos períodos de la historia. En todos ellos se reconoce la actividad física como medio de relación con el contexto natural. La época del "Homo Erectus". Para algunos autores el ejercicio físico dio comienzo con la necesidad de supervivencia humana, para otros, no puede considerarse ejercicio físico aquel que está condicionado por la lucha para sobrevivir. Son ejercicios sin planificación y sin voluntad de aprendizaje..

A partir de autores como Diem (1971), Popplow y Neuendorff, podemos decir que esta primera manifestación del ejercicio físico por medio de la danza mantiene fuertes conexiones con lo religioso, lo trascendente y lo sexual.

Con el tiempo, los hábitos cambiaron, evolucionaron hacia otras formas de relación y de vida, pasando de la danza como medio para la obtención de buenas cosechas y buena caza a un recurso y manera de expresión. Nace el placer por el ejercicio físico, la admiración por las hazañas físicas de los héroes humanos o divinos.

4.2. La Edad Antigua

Los babilonios: su existencia dependía en gran parte, de la fuerza muscular y de su capacidad de resistencia, dado el número importante de batallas a las que se sometían.

Los hititas: escribieron un manual de entrenamiento hípico (1360 a de J.C.) que contiene reglas de entrenamiento y cuyo contenido no debe ser menospreciado en comparación con otros más actuales.

Los egipcios: por medio de sus imágenes murales llegamos a la conclusión que poseían una cultura física perfeccionada y una educación gimnástica sistemática. Realizaban competiciones de natación en el Nilo y fundamentalmente con el estilo crol.

Los cretenses: cabe nombrar una escuela gimnástica de máxima perfección, de procedencia india. De ellos mantenemos, con modificaciones, la fiesta taurina.

Los chinos: practicaban un deporte parecido al fútbol actual, era el Tsuchu, donde se golpeaba con los pies un balón hecho de piel de animal, relleno de crines de caballo, las porterías eran de bambú y estaban muy lejos una de otra. Era un deporte muy violento. A veces había accidentes mortales. Incluso se conoce la existencia de un reglamento.

Otra actividad importante era el tiro con arco. Esta disciplina tenía una preparación para la guerra, y Confucio escribió algunos tratados sobre el arquero y la competición.

Los Incas y los Mayas: ambas civilizaciones son de Sudamérica y precolombinas. El deporte más practicado se llamaba "El juego de pelota precolombino" (siglo XIV a. C); la pelota se conocía con el nombre de "Ulli", era pesada y de caucho muy elástico, sus jugadores eran los "ullimans", usaban protectores en tobillos, rodillas y pecho, y debían meter la pelota por un aro de piedra situado a seis "metros del suelo. Sus jugadores eran religiosos. El objetivo del juego era moralizante.

4.3. La educación en el mundo clásico

4.3.1. Grecia

Debemos tener en cuenta tres periodos: Periodo Homérico: IX-VIII a.C., un Periodo de transición: 449-429 a.C. y un Periodo Nuevo (V a.C.) en adelante. Sociedad Ateniense (V-IV a.C.). Los griegos pueden ser considerados con toda justicia como los creadores de la primera tentativa de utilización de la razón con el fin de solucionar los problemas relativos a la educación del hombre. Existe un ideal de perfección para imitar (el de los dioses y héroes). Lo importante es destacar sobre los demás, buscar el aprecio de todos por la propia proeza.

La destreza corporal se hace imprescindible en esta época de constantes luchas. Por ello, Homero propone una formación basada en el fortalecimiento de los músculos y en la habilidad para utilizar las armas. El ambiente eminentemente caballeresco tiene cierta semejanza con cualquier monarquía de la Edad Media. Pero al mismo tiempo que se ejercita el cuerpo, un caballero griego cuida su espíritu con el apoyo de la música y poesía. Es de comentar que este sentido de la educación no lo era tanto para la mujer la cual era preparada para la gestión y cuidado del hogar.

Se debe tener en cuenta a la hora de hablar de este aspecto de la educación en Grecia el que los Griegos no constituían una nación única, sino que estaba formada por un grupo de polis o ciudades estado, entre las que destacaban Atenas y Esparta con pautas y maneras de vivir bastante diferentes.

- Esparta

La disposición educativa de este pueblo se asemeja más al tipo de educación que caracteriza a las civilizaciones primitivas. Esparta constituye el ejemplo más claro de formación de los individuos por y para el estado. Ellos deben subordinar su vida entera a lo que el estado determina.

El esquema educativo queda desde el primer momento orientado hacia el servicio de la vida militar. A las pocas horas de nacer, el niño espartano sufre una exploración de sus cualidades físicas. Si era deforme o demasiado débil era despedido.

Con el tipo de educación diseñado se pretende endurecer los cuerpos y las voluntades para enfrentarse con cualquier situación por difícil que fuera. La del espíritu fue menos apreciada que la física por los espartanos. Aunque hay signos de que en un tiempo en Esparta se cuidaba la cultura del espíritu, ésta se fue perdiendo al pasar al régimen oligárquico. Así en las escuelas sólo se enseña a leer y a escribir, cantar himnos guerreros y escuchar poemas de grandes héroes militares.

En Esparta aparecen:

- La gimnasia militar: preparación para la guerra.
- Gimnasia olímpica.
- Gimnasia médica: Utilizada por Hipócrates como gimnasia preventiva.

- Atenas

Mucho más representativa del espíritu griego, es la educación ateniense, donde colocan al mismo nivel la educación física e intelectual. Se inicia una nueva valoración del cuerpo como elemento y valor estético. Los ejercicios serán un medio de alcanzar el equilibrio y la armonía en el desarrollo del hombre y no ya la fortaleza con fines militares. Aparece en Atenas la figura del profesor de Gimnasia.

Atenas es una organización política atenta a la cultura y a la personalidad del individuo. Aquí se fragua el proceso integral de la educación (que alcanzará pleno sentido con Aristóteles) denominado Paideia. **La Paideia** es la formación de un alto tipo humano mediante el cultivo del hombre íntegro. Este carácter del tipo educativo ateniense (plenitud en los siglos V y IV a de J.C.) es el punto culminante a que llega la pedagogía antigua.

La Paideia prepara la aparición de la escuela y aunque ésta tuvo carácter privado el estado impulsaba su eficacia.

El estado Ateniense respetó el derecho de la familia a la educación de los hijos. Esta venía obligada por las leyes a educar espiritualmente y corporalmente (música y gimnasia) cualquiera que fuese su clase social, si bien las diferencias económicas influían en el grado

de instrucción que recibían los niños. La clase acomodada podía dedicarse a una formación completa del cuerpo y el espíritu.

Ya en la enseñanza elemental, en la palestra, el paidotriba (etimológicamente significa el que guía) ejercita al alumno en la gimnasia y cultivo del cuerpo. A los 13 o 15 años el joven podía acudir a los gimnasios públicos donde practicaba gimnasia. Más tarde con 18 años pasaba a la efebía especie de servicio militar, que duraba hasta los 20 años. Allí trabajaba el desarrollo de la fuerza y la autonomía corporal y espiritual.

Con Platón la Educación Física toma dos objetivos distintos: el de preparación para la guerra y el de formación de la persona.

- Los juegos olímpicos

Una de las posibilidades que se barajan, es la de que nacieron gracias a un rey griego llamado Ifitos, que se dirigió en el 884 a. de J.C. a la ciudad de Delfos para preguntar al dios Apolo lo que debía hacer para evitar la guerra en su pueblo. Los oráculos, considerados infalibles, respondieron por boca de la Pitonisa que organizara en Olimpia los juegos Atléticos, tan gratos a los dioses. La Eleida, su reino, se convirtió así en territorio intocable. Organizó de este modo en Olimpia, cada cuatro años, durante la luna llena del solsticio de verano, una prueba abierta a los corredores de dos ciudades: Pisa y Elis. El ritmo inalterable de estos juegos es lo que ha permitido más adelante conocer con precisión la fecha de los grandes acontecimientos históricos de la antigüedad.

Las condiciones para poder participar en los juegos eran:

- Ser hombre libre y de origen griego
- Ser hijo legítimo
- Poseer todos los derechos civiles
- No ser irreverente contra la religión

Estaba prohibida la presencia de mujeres casadas en los Juegos. Grecia fue conquistada por los romanos y todo cambió. Había otros juegos como las Hereas que eran fiestas deportivas femeninas celebradas en Olimpia cada cuatro años organizadas por mujeres.

Breve crítica del sistema educativo ateniense

La formación del hombre como persona en plena armonía y del ciudadano fiel al Estado eran dos finalidades precisas de la educación helena que no dejaron sitio a una preparación profesional del educando, ni siquiera a una cultura con miras utilitarias. Y es que el trabajo manual gozaba de escasa consideración en un planteamiento educativo "liberal" en

que el ocio (en contraposición al "negocio", no ocio) del hombre libre permitía entregarse a la política, a la filosofía, al arte, al cultivo desinteresado de la persona.

Hay que reconocer que el sistema educativo ateniense era de tipo aristocrático, ya que los hijos de familia humilde, al no poder disponer de esa "holgura" necesaria para dedicarse al cultivo de la persona, no pasaban del grado elemental por tener que subvenir mediante el trabajo manual a sus necesidades vitales.

Por último, la formación de la mujer estuvo muy desatendida. Confinada en el gineceo (parte de la casa reservada a las mujeres) no participaba de la inquietud del varón por el cultivo de la persona. Sólo, excepcionalmente, como en Lesbos, hubo alguna forma de educación femenina, de refinado carácter literario. Es el caso de la poetisa Safo que cuidaba de la educación de un grupo de jovencitas. La mujer ateniense tan sólo se imponía en hilar, coser, tejer, etc. y quizá en el cultivo de las primeras letras, el canto y el manejo de algún instrumento musical, como la lira. Pero hasta el periodo helenístico no se podrá hablar de educación femenina organizada.

- La educación física en Grecia

En la Grecia clásica el deporte y la gimnasia tienen gran importancia, no sólo como práctica generalizada entre los ciudadanos libres gracias al gobierno del pueblo, democracias, sino que los más importantes filósofos dedican parte importante de su obra a examinar la relación del hombre con su cuerpo y la actividad física.

Para los griegos la actividad física es un vehículo de salud. Aristóteles aboga por una gimnasia científica, en la que se habrán de investigar los ejercicios más útiles. Y según Sócrates, constituye una obligación de ciudadanía, para conseguir belleza y fuerza.

En Grecia existía toda una infraestructura alrededor del deporte de monitores, masajistas, etc., así como un cargo superior que se cita en el "Ars Gimnástica" de Jerónimo Mercurial (1530-1606): el Gimnasiarca o experto en ejercicio físico.

Platón habla de la necesidad de que la ejercitación intelectual se haga pareja con el ejercicio físico, conjuntamente el alma y el cuerpo. Definiendo claramente la idea de Educación de lo Físico como virtud de la gimnasia en la formación del individuo.

Por último, una referencia a los Juegos Olímpicos. Estos juegos helénicos constituyen el juego y el espectáculo como una aportación importantísima del ejercicio a la Educación Física. Los Juegos Olímpicos fueron muy populares, aunque no los únicos. Desaparecieron poco a poco después de la invasión de los romanos en el año 146 a.C.

El gimnasio, la palestra y el estadio eran las instalaciones donde se practicaba el ejercicio y su concepto y denominación se han mantenido hasta nuestra época.

El gimnasio era el lugar de encuentro y centro cultural por antonomasia del mundo helénico. En él se enseñaba a manejar armas, se ejercitaba en competiciones de lucha, de carreras, era sede de las cofradías y lugar donde se impartía la educación literaria y musical. Contaba con una sala de conferencias, vestuarios, baños, paseos, jardines con arena y una biblioteca. Estaba dirigido por un gimnasiarca que se ocupaba del mantenimiento de las instalaciones, de la remuneración de los profesores y de su financiación a través de la figura del mecenas.

Las características de la educación física en esta época eran:

- Concepto integrante de la educación física.
- La educación física desarrolla la personalidad.
- Cultivo del cuerpo por encima de todo. La obesidad estaba considerada de mala educación.
- La ejecución técnica era más importante que los resultados.
- La participación primaba sobre el espectáculo.

Para los griegos, la gimnasia era practicada por los ciudadanos libres los esclavos la tenían prohibida. Los ciudadanos libres consideraban la práctica del ejercicio físico como una obligación moral, donde la fuerza y la belleza física eran imprescindibles. La gimnasia era practicada por todos: niños, adolescentes, mujeres y hombres. Las actividades más practicadas eran las siguientes: con pelota: pases, recepciones y botes. Mejoraban la velocidad de reacción. Carreras pedestres: se hacían carreras cortas, medias y largas, cargados con el equipo militar y también con antorchas, durante celebraciones funerarias. Saltos: altura, longitud simple y con halteras y triple. Lanzamientos: de disco y jabalina, con una utilidad puramente hostil. Levantamiento de piedras. Lucha. Pentatlón. Pancrancio Lucha + boxeo (era muy violento). Pugilato: boxeo. Actividades acuáticas-, natación, saltos, buceo, regatas. Deportes de adversario con una orientación de preparación para la guerra. Deportes hípicas. Danza.

Los deportistas realizaban muy duros entrenamientos, pero también recibían cuidados especiales como sauna, masaje y dieta especial.

En Grecia surgen, diferentes concepciones educativas: los sofistas que quitaron importancia a la educación física prevaleciendo más el intelecto y Sócrates, Platón y Aristóteles que defendían la educación integral. Posteriormente la conquista de Grecia por los romanos, supuso el paso hacia un sentido más militar.

4.3.2. Roma

Los periodos son: Monarquía: VII al 509 a.C., República: 509 al 29 a.C. e Imperio: 29 a.C. En los primeros años, la educación romana fue equivalente a la llamada primitiva o preclásica y, más tarde, al relacionarse con los griegos, vino a ser una imitación de la de éstos. El desdén de la educación romana ante la griega ha sido frecuente. Despreciaron la práctica del ejercicio físico como salud y como preparación para los juegos olímpicos, algo sin importancia según ellos.

Los griegos tenían tendencia a lo estético e intelectual, mientras que el pueblo romano se inclina más a lo concreto y lo utilitario. A lo especulativo se antepone lo activo.

El fin más notorio de la educación romana consiste sin duda en el servicio a estado. Su juventud es formada fuerte y disciplinada, dispuesta al sacrificio. La educación antigua (hasta el siglo III a de JC) formaba a los individuos desde la propia familia. Posiblemente ningún pueblo de la antigüedad tuvo tan gran concepto de esta entidad como los romanos.

La educación en Roma surge y es fruto de un proceso constante de cambio y madurez. A lo largo de su historia se va empapando de la cultura griega y es enriquecida por ésta. Con el tiempo aparece "**La humanitas romana**" que se asemeja a la paideia griega. Para alcanzar la "humanitas" el ciudadano romano ha de recorrer un amplio y difícil camino. Se trata de un ideal para cuyo alcance habrá que superar la mera educación familiar, los estudios de gramática e incluso los de retórica: "el verdadero humanista romano será quien aplique todos sus esfuerzos y trabajos en el arte del bien saber y de la virtud." La gimnasia va perdiendo cada vez más su lugar en las instituciones escolares, dotan a los ejercicios físicos de un sentido lúdico importante donde todo el pueblo participa, no sólo una parte como ocurría en Grecia. Se reconoce en Roma un importante sentido del espectáculo.

Si Grecia nos dejó las olimpiadas con un sentido estético y espiritual, los romanos aportaron los juegos del circo con el gladiador y el entrenamiento de carácter militar.

Durante la época imperial la Educación Física se centra más en aspectos de higiene y salud. Aparece en este momento un interés por lo que se podría llamar gimnasia médica o deportiva profesional, por parte de Galeno quien desarrolló un importante trabajo como médico en Roma. Aunque antes que él, Hipócrates, en Grecia, ya intentó relacionar la gimnasia con la salud.

Por todo lo dicho, cabe señalar puntos de coincidencia entre el deporte en la Antigüedad y el deporte contemporáneo, tales como el culto al héroe, el profesionalismo y la preocupación por la ayuda médica y técnica, a lo que quizás habría que añadir la existencia de situaciones de violencia, derivadas del rol que fueron adquiriendo los espectadores de las competiciones deportivas, en particular en los espectáculos circenses de la Roma imperial.

4.4. La Edad Media

Comprende: el siglo V al XIV, la Alta edad media V al XI-XII de cambio el XI-XII y la Baja edad media XI-XII al XIV.

Dada la importancia que en este momento cobró la religión católica, los cristianos y su Iglesia, la actividad física y la educación física quedaron muy relegadas. Fue prácticamente el peor momento a lo largo de la historia. Para la Educación Física y el cuidado de las actividades físico-deportivas.

La época medieval no aportó nada importante referido al cuidado del cuerpo y de la medicina desde una perspectiva terapéutica e higiénica. No obstante, debemos recordar que estas épocas surgen y se originan algunos juegos importantes de carácter colectivo de pelota. Aunque surgieron juegos de pelota mano u otros juegos como el fútbol y el tenis.

4.5. Renacimiento (SIGLOS XV, XVI Y XVII)

A partir del siglo XVI, el Renacimiento restituye una línea predominante de pensamiento en la que los valores de la cultura helénica en cuanto a las actividades físicas son reivindicados para ser incluidos en la formación de los jóvenes.

Los valores físicos referidos al cuerpo humano, cobran en este momento una nueva concepción. Se pierde la anterior aversión a todo lo que sea ámbito corporal:

Se consideran precursores de la Educación Física considerada como materia educativa a Rabelais, Petrarca, Montaigne (desarrolla el concepto de "Mens sana in corpore sano"). Thomas Ellyot (considerado padre de la educación física en Inglaterra), Locke y Rousseau, JJ (considerado el padre de la educación física moderna). En este renacer del pensamiento Helenístico predomina la concepción del ejercicio físico como vía de salud. Encontramos a Jerónimo Mercurialis (1530-1606), que recopila el saber antiguo de Grecia y Roma sobre la gimnasia y el pensamiento de Galeno sobre cuidado del cuerpo. Publica su obra "Ars Gimnástica" donde daba a la gimnasia un papel importante en la preservación de la salud física. Para Luis Vives y San Ignacio de Loyola el ejercicio en educación es importante, ya que con él se llegaban a dominar las pasiones del cuerpo.

Las líneas marcadas por los autores del Renacimiento fueron bien recogidas por Locke y Pestalozzi que supieron acercar el ejercicio al contexto escolar.

4.6. Ilustración

En el siglo XVIII, sobre todo en su segunda mitad, surge uno de los movimientos culturales de mayor connotación educativa. El movimiento ilustrado. Supone romper con los valores del feudalismo medieval y la Europa estamental.

Introducen los saberes útiles y los nuevos saberes. La educación aparece como instrumento de reforma social, como instrumento difusor de las luces y de prosperidad de toda la nación. Promulgan un plan general para todos los hombres, una educación primaria común a todos los ciudadanos y recibida en las mismas aulas. Enseñanza enteramente gratuita (Jovellanos) para formar un buen ciudadano.

En este período aparecen dos pedagogos que intentaron llevar a la práctica, sus ideas renovadoras sobre los sistemas educativos: J.B. Basedow (1723-1790) y J.H. Pestalozzi (1746-1827). Daban a la Educación Física una importancia tal como la intelectual. Lo hacían desde una perspectiva global e integradora.

4.7. Edad contemporánea

A partir del siglo XIX, y después de pasar por las perspectivas médicas e higiénicas de la actividad física, por la Ilustración, y sus aportes para con la actividad física, introduciendo el término de **gimnasia educativa**, llegan nuevas concepciones que amplían y enriquecen los planteamientos anteriores.

Dicho enriquecimiento trae consigo el concepto de sistematización, y es por ello por lo que surgen diferentes enfoques a la hora de entender y actividad física. Aparecen entonces diferentes escuelas y movimientos, representando cada uno de ellos distintas concepciones de la gimnasia y actividad física.

Sería en Alemania donde J. B. Basedow, influido por las ideas de Rousseau, llevó a los ejercicios físicos a ser parte esencial de un plan educativo armónico e integral. Fundó en 1771 el «Filantropinum», en Dessau, que se convierte en un laboratorio pedagógico.

Basedow es el primero, desde los griegos, en hacer de los ejercicios físicos una parte definida del programa educativo de la escuela primaria. El método recreativo para él es recreativo e intuitivo. Los contenidos son ejercicios para el desarrollo del alumno, para fortificarlo y darle salud y confianza en sí mismo. Su didáctica establece la progresión de lo simple a lo complejo, de lo parcial a lo total.

En 1785, Guts Muths comienza su obra sobre la gimnasia pedagógica. Así, en Alemania nace un nuevo enfoque sobre los ejercicios físicos, la gimnasia, que se extiende por toda Europa. Sus ejercicios tienen una exposición sistemática. Clasifica los ejercicios en géneros y especies de una manera progresiva.

Se preocupa del tiempo de dedicación a los ejercicios físicos, de la construcción de grupos, de la motivación. Su sucesor Federic Jhan, llevó a cabo su iniciativa de fundación de escuelas gimnásticas y deportivas con notable éxito. De los gimnasios de Guts surge la denominada escuela alemana. Sigue su andadura Francisco Nathegall, alumno de Guts Muths, era danés y llevó a su patria los conocimientos adquiridos, constituyéndose en precursor de la gimnasia en los países nórdicos y de la escuela sueca.

Ling que era maestro de esgrima, poco a poco va sistematizando los conocimientos y las ideas adquiridas, en Dinamarca. Apoyado en sus estudios de anatomía y fisiología construye un método basado en los conocimientos científicos de la época, que sería la base de la Escuela Sueca. Ling escribió varios tratados en los que clasifica la gimnasia en cuatro ramas: gimnasia pedagógica, médica, militar y estética. Para él los ejercicios debían cumplir los siguientes principios: los ejercicios debían basarse en la necesidad del organismo y en sus posibilidades, el ejercicio de la gimnasia debe ser completo. No descuidando ninguna parte del organismo. En los ejercicios debe definirse claramente una posición inicial y una posición final, en beneficio de la correcta localización del movimiento. Los ejercicios deben redundar en la actitud corporal. La enseñanza debe ser gradual, aumentando la cantidad y la intensidad progresivamente. La gimnasia se debe practicar en un ambiente sano y de alegría para que los beneficiarios no sean sólo físicos, sino también morales. Ling fue el creador de las "tablas" de ejercicios para aplicación escolar de la gimnasia sueca.

Otro pedagogo importante fue Pestalozzi. Para él, a una edad determinada corresponde un comportamiento natural determinado. El primer medio es la familia, la primera educación física será la de la familia; el segundo medio es la escuela, que se debe esforzar en dar al alumno libertad, dando el mayor número de movimientos que el cuerpo es capaz de ejecutar. Da gran importancia al desarrollo de las capacidades funcionales: fuerza, habilidad resistencia orgánica, resistencia específica, coraje. Es el representante de la intuición como método educativo en la enseñanza de la Educación Física. Se puede decir que es el precursor de la gimnasia analítica.

5. ESCUELAS-MOVIMIENTOS

El término "Gimnasia" a lo largo de la historia ha sufrido pequeñas variaciones, así desde el principio, en Grecia, la Gimnasia, "Gimnástica", era "la ciencia de los efectos de todos los ejercicios" (Galeno). Para Galeno tenía como objetivo el buen estado de forma general y su repercusión en la salud era fundamental. La "Gimnástica" evolucionó hacia conceptos de salud, generándose una fuerte relación entre ella y la medicina, hasta llegar al siglo XVIII, donde comenzaron a surgir otros aspectos definitorios de la misma.

En la Edad Media desaparece el sentido de Euxia y reaparece en el Renacimiento al producirse esa mirada hacia los valores del mundo clásico. En ese momento, Mercurialis (1530.-1606), en su obra "Ars Gimnástica", vuelve a situar la gimnasia como relación entre el ejercicio físico y la salud, al igual que el que existía en la antigua Grecia.

Fue en el Siglo XVIII, cuando un historiador, que no un médico, (JJ.Winckelman 1717-1768) confiere un enfoque pedagógico y escolar, sin dejar de lado el curativo. Aparece pues el concepto educativo, aunque seguía teniendo una amplia orientación médica. En este nuevo enfoque no debemos olvidar las contribuciones realizadas por Rousseau (1712 - 1778) y Pestalozzi (1746-1827).

Este enfoque educativo pervive y llega a la actualidad dando sentido a la Educación Física, no sin crear ciertas divisiones: por una parte, la gimnasia deportiva y competitiva y por otra, una gimnasia de corte educativo o de salud y mantenimiento. Ya en el Siglo XIX encontramos una división y divergencia en cuanto a fines y objetivos de la Gimnasia, dando lugar a ciertas escuelas y tendencias.

5.1. La escuela alemana

La escuela alemana tuvo una orientación más competitiva que la sueca. Con L. Jahn (1778 - 1852) nace «Turnen» (Enfoque más acrobático, competitivo y de fuerte sentido nacionalista), su gimnasia desembocará posteriormente en lo que se llama gimnasia internacional o artística. En Alemania el «Turnen» de Jahn es el sistema gimnástico nacional hasta prácticamente 1939. El «Turnen» utiliza ejercicios con aparatos, cuerda, escalas, trapecios, etc.

5.2. La escuela sueca

Nachtegall propagó por Escandinavia las ideas de Guts Muths (con un sentido de la Gimnasia mucho más pedagógico). Bajo su influencia, en 1801, se introduce la gimnasia como asignatura en la enseñanza primaria y logra que se funde en 1804 el instituto militar de gimnasia, que, es el primer establecimiento especial sobre esta disciplina. El objetivo de la gimnasia sueca es la formación corporal y la postura. Tiene un fuerte sentido "ejercitante" de formación corporal desde el plano de la salud y con intensas consideraciones pedagógicas. No obstante, ha recibido muchas críticas debido a su rigidez y formalismo.

P. H. Ling entra en contacto con las ideas de Guts Muths en el Instituto de gimnasia de Nachtegall en Copenhague. Sus primeras lecciones se basan en las ideas de Guts Muths. Por medio de ejercicios variados en las posiciones de pie, sentado/tendido, por el empleo de cuerdas, barras para la suspensión, escalas de ondulación, se prepara a la juventud y se entrena con el fin de prepararla para la fatiga.

Aparece lo que podríamos denominar primeras tablas gimnásticas. Fue su hijo A. Ling quien sistematizó, ordenó y completó la obra de su padre.

5.3. La escuela francesa

Presenta una tendencia mucha más humanista y pedagógica, sin dejar de tener una serie de luchas internas entre posturas contrapuestas. Las ideas de Guts Muths sobre gimnasia fueron tomadas por Francisco Amorós (de origen valenciano).

La gimnasia de Amorós es un conjunto de ejercicios tomados de Guts Muths y más o menos modificados sobre lo que tiene que ver con los aparatos. Su gimnasia conoció en aquella época un gran éxito, aunque por su carácter militar y sus exigencias acrobáticas y de riesgo, tuvo algunos detractores.

La gimnasia amorosina dominó totalmente el panorama militar y civil de Francia. En 1850, por medio de una ley, se introdujo la gimnasia como asignatura voluntaria en las escuelas primarias y en 1851 se le dio carácter de obligatoriedad.

Su gimnasia tuvo problemas. Estaba reñida con todo contenido pedagógico, (aunque Amorós se confiesa seguidor de Pestalozzi), por lo tanto, no tenía una finalidad escolar. Tampoco se contaba con personal docente capacitado para darla (eran suboficiales del ejército). Esto hizo que se reaccionara y surgiera un nuevo movimiento en Francia representado por Marey, Lagrange, Tissié y Meny

Es en 1890 cuando aparece la etapa que supera el empirismo de Amorós y sus continuadores. Esta nueva escuela francesa (eclecticismo de Demeny) no tuvo mucho éxito en la práctica. Esta escuela alcanza su esplendor cuando a principios del siglo XX Herbert crea el método natural.

5.4. La escuela inglesa: el movimiento deportivo

Sus orígenes se centran en Gran Bretaña. Satisface sus necesidades en base a los juegos, las actividades atléticas y los deportes.

Su figura más importante es Thomas Arnold. Este institucionaliza, el deporte y le da un carácter serio. El deporte moderno tiene tres caracteres-juego, competición y formación.

5.5. Movimientos en el siglo XX

En el siglo XX aparecen tres grandes movimientos gimnásticos (Langlade):

El movimiento de Centro:

Representa las nuevas ideas y corrientes gimnásticas de Alemania, Austria y Suiza. Este comprende:

- El movimiento rítmico de **Dalcroze** (1865 - 1950). Gimnasia rítmica y femenina.
- El nacimiento de la gimnasia moderna (**Rudolf Bode** 1881 - 1970).

Atribuye a la música un importante valor intentando que desde ella nazca el movimiento corporal de forma rítmica y total. Tratan de conseguir que los alumnos integren hábitos de actividad a su vida de manera significativa. Su método se aleja del concepto de gimnasia y se aproxima más al de Educación Física.

El movimiento del Norte

Formado por la escuela sueca o nórdica, representa la Gimnasia Neosueca. Sus contribuciones se refieren a la técnica de construcción y ejecución de los ejercicios.

El movimiento del Oeste

Representado por Herbert, que crea su método natural. Basándose en las actividades del hombre primitivo fundamentalmente en la vida en contacto con la naturaleza y en sus necesidades.

Influido por la excelente condición física de los pueblos que viven en la naturaleza, crea y sistematiza un método según el cual todo el ejercicio se desarrolla en la naturaleza. Rechazando los espacios cerrados y todo tipo de material que no sea el que ofrece la naturaleza.

6. CORRIENTES ACTUALES

Recordemos que tendencia es una manifestación teórica de cualquier área de conocimiento y está relacionada con los movimientos, compromisos, interpretaciones y acciones de los profesionales y/o expertos. En Educación Física, las tendencias están relacionadas con las teorías que explican: el hombre, el hombre en movimiento, el cuerpo, sus manifestaciones y tratamiento.

Las tres las corrientes educativas configuradas durante el siglo XX. son:

- Educación físico deportiva "Cuerpo acrobático".
- Educación psicomotriz "Cuerpo pensante".
- Expresión corporal "Cuerpo y comunicación".

6.1. La educación físico-deportiva "Cuerpo acrobático"

La escuela, a principios del S.XX, debatía entre deporte o gimnasia. Progresivamente se aproximaron posturas y se contextualizaron dentro del marco escolar, dando paso a la educación físico-deportiva.

Dentro de esta corriente cabe destacar a Herbert, al que ya hemos citado con anterioridad, creador del "método natural". Dicho método se basa en un principio fundamental: la utilización de los gestos propios de nuestra especie para adquirir el desarrollo completo y retornar a las condiciones naturales de vida. Herbert se sitúa dentro de las corrientes de la educación nueva y los métodos activos, muy próximo a los postulados de la "Escuela Nueva". Herbert recupera definitivamente el término "Educación Física" como más comprensivo de la educación corporal que la simple gimnasia.

Al igual que Herbert, debemos nombrar al Francés P. Seurin, generador de la llamada "Educación Física metódica". Esta busca el parecerse metodológicamente a otras disciplinas o áreas del currículum, con el fin de alcanzar el grado de disciplina escolar. Utiliza mucho el ejercicio analítico, la demostración que condiciona la posibilidad de modificar el ejercicio,

modelos conductistas de aprendizaje motor y énfasis en el entrenamiento. Responde esta corriente a una tendencia biologicista y mecanicista. Con el tiempo y el cambio cultural esta corriente cae en desprestigio.

No debemos olvidar a Arnold (1991) y al Barón de Coubertain. El primero por la introducción del deporte en el ámbito escolar y el segundo por la instauración de los juegos Olímpicos. La práctica del deporte no nació de la escuela, sino de la sociedad, penetrando en la escuela con modelos adultos y elitistas y poco educativos. Tanto Arnold como Coubertain buscan educar a través del deporte y no para el deporte.

Crítica a la educación físico-deportiva.

Se le acusa de:

- Favorecer el adiestramiento y no educar.
- Utilizar métodos muy alejados de la propia naturaleza del niño y de sus intereses.
- Los defensores del deporte hablan de la cantidad de valores morales y sociales que éste posee. Afirmación que, desde las teorías y métodos de la Educación en Valores, es ampliamente criticada al considerar que el deporte no tiene nada que ver con la moral, siendo la utilización del deporte y el sentido que se dé a la experiencia, quienes promuevan unos valores u otros.

El deporte escolar debe dar prioridad a los aspectos lúdicos y no a los competitivos. Como cita Vázquez: "Buscar un deporte para un niño, y no un niño para un deporte".

6.2. La educación psicomotriz "Cuerpo pensante"

La concepción biologicista del cuerpo humano se pone en evidencia a partir de influencias llegadas de estudios e investigaciones de:

- S. Freud, relación entre lo psíquico y lo corporal.
- La neurofisiología: relaciona lo psíquico y lo motriz.
- La psicología genética: de Piaget (1975) y Wallon (1979), relacionan el desarrollo motor y la construcción de la personalidad.

Por distintos caminos se concluye cada vez con más fuerza, que el cuerpo está condicionado por estructuras cognitivas y afectivas. De estas aportaciones surge la educación psicomotriz. Comienza a difundirse en Francia entre los años 50/60. En nuestro país en la década de los 70. La noción de psicomotricidad se debe a Ernest Dupré (1913).

La educación psicomotriz se concibe como una educación dirigida no ya al cuerpo como entidad meramente biológica, sino a una entidad psicósomática. Esta unidad

psicosomática se resume básicamente en el "esquema corporal". Para Loudes (1978) es una parte de la Educación Física, señalando una orientación más científica al superar el dualismo cartesiano psique-soma y dando una visión renovadora.

Picq y Vayer (1969) consideran que la educación psicomotriz debe basarse en la interrelación de tres aspectos: el "Yo", el mundo de los objetos, y el mundo del otro. El trabajo del "Yo" proporciona al individuo el desarrollo de su eficiencia fisiológica y del equilibrio psíquico, así como la interiorización del esquema corporal. El mundo de los objetos persigue la adaptación del individuo al ambiente, desarrollando la orientación espacio temporal y la eficacia en el manejo de objetos. El mundo del otro propicia la interacción social a través del desarrollo de la comunicación y de la interacción grupal.

Por último, se encuentra la educación vivenciada de Lapierre y Aucouturier (1977) en la que se plantea la necesidad de que el niño pueda vivir esta educación con su personalidad global, donde la significación del movimiento no es algo solamente consciente y racional, sino que posee un componente afectivo y simbólico.

Dentro del ámbito psicomotriz consideramos tres enfoques diferentes que no podemos obviar aquí: la psicocinética de Le Boulch y la educación corporal de Picq y Vayer y la educación vivenciada de A. Lapierre.

6.2.1. La educación Psicocinética

Esta interpretación de la Educación Física surge a partir de la obra de Le Boulch (1992), concebida como un método general de educación que utiliza el movimiento humano bajo todas sus formas posibles, rechazando la concepción dualista-cartesiana y considerando el movimiento como medio de educación personal. Considera al hombre como ser en situación, en un medio físico y sociocultural. Critica la tendencia de la Educación Física a la práctica centrada en los factores de ejecución, sin tener en cuenta los factores psicomotores del movimiento "La ciencia del movimiento no puede homologarse con el estudio de una máquina compuesta por palancas, bisagras y músculos. La ciencia del movimiento humano debe partir de la existencia corporal como totalidad y unidad".

Pasa del concepto de "cuerpo objeto", al "cuerpo propio". Para este autor, el desarrollo psicomotor del niño es la base central de su personalidad, representado por su

«Esquema Corporal» y a partir de él nos debemos plantear como objetivos: mejorar el conocimiento y aceptación de uno mismo, mejorar el ajuste de su conducta logrando una auténtica autonomía y acceso a otras responsabilidades en el marco de la vida social.

Para Le Boulch, el "movimiento es pensamiento hecho acto", "más que una serie de respuestas condicionadas". El método psicocinético se caracteriza por:

- Una filosofía de la actividad que busca para el hombre un mejor conocimiento de sí mismo, ajuste de su conducta y autonomía.
- Un método de pedagogía activa. Desarrollo de capacidades, más que el aprendizaje de gestos.
- Psicología unitaria de la persona.
- Importancia de la experiencia vivida. -Actividad grupal.

6.2.2. La concepción psico-pedagógica de Picq y Vayer: de la educación psicomotriz a la educación corporal.

Estos autores definen la educación psicomotriz como "Una acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de la educación física con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento del niño". Para ellos la educación psicomotriz sobrepasa los objetivos de una nueva técnica, para convertirse en una acción educativa global.

Ajustan muy detenidamente las tareas de aprendizaje al desarrollo psicomotor, por ello, observan el dinamismo del niño, para el mejor ajuste posterior. De esa forma se realiza el "examen psicomotor", del que se extrae el perfil psicomotor del niño, al que después se deben ajustar los aprendizajes.

Valoran como fundamental el "esquema corporal" y al mismo tiempo el aspecto relacional del niño: los objetos, los otros y el YO. Este enfoque aporta una novedad: estudia al sujeto en su propio contexto vital. La educación corporal se constituye, de nuevo, en el punto de partida de toda educación. La construcción del "Yo corporal" será la base. La acción corporal y las vivencias infantiles será la base para futuros aprendizajes escolares.

Unos principios importantes recuerdan estos autores: "la conciencia de sí mismo se alcanza paralelamente a la conciencia de los otros y del mundo". Estos autores caminan más hacia un trabajo con claro sentido de "Terapia relacional", aspecto que los distancia del planteamiento de Le Boulch.

6.2.3. La educación vivenciada de Lapierre y Acouturier: de la vivencia al concepto.

Los planteamientos de Le Boulch y Vayer tienen sus fundamentos en las escuelas de Montessori, aunque en los procedimientos, existe diferencia. Un ejemplo de ello es la experiencia de Lapierre / Acouturier.

Proponen la acción educativa a partir de la actividad corporal. "La psicomotricidad no debe aparecer como una disciplina aparte, sino como un estado del espíritu que orienta las distintas actividades". Centran su trabajo en la educación vivida con el fin de evitar la separación entre educación intelectual y corporal. Su metodología se basa en el desarrollo de

diversas situaciones que deben ser vivenciadas por el niño y en las que la observación del mismo y la acción del educador, son más importantes que la posible programación.

Por tanto, el educador debe ajustar su acción a las manifestaciones infantiles. Utilizan la psicogenética de Piaget, fomentando el paso de lo concreto a lo abstracto, por medio de la interiorización de las situaciones vividas.

En palabras de P. Arnauld (1991), se trata de pasar de una "inteligencia motricizada" a una "motricidad intelectualizada". Sin embargo, los objetivos de Lapiere y Aucouturier van más allá de la intelectualización. Incorporan a su trabajo técnicas de no directividad y la importancia de las relaciones tónico afectivas apuntadas por Ajuriaguerra, colocando al niño en una situación de creatividad a partir de la cual el profesor suscita el descubrimiento de diferentes nociones.

Dichas nociones son vivenciadas en otras situaciones y en distintos planos: perceptivo, motor, afectivo, intelectual y posteriormente se les pide que las traduzca en distintas formas de expresión (corporal, sonora, plástica, verbal, gráfica, etc.) El resultado es de nuevo, un medio de educación global a través de la acción corporal (Arnáiz, 1986)

Críticas a la educación psicomotriz

Encontramos a P. Arnauld, quien opina que la psicomotricidad llega de una nueva desvalorización del cuerpo, resultando la negación de la educación física. Para este autor, la psicomotricidad no es más que el planteamiento intelectualista de la escuela, de lo que responsabiliza directamente a Wallon y Piaget. Ciertamente, Piaget, propugna la utilización de la motricidad como acceso al pensamiento, pero no busca un perfeccionamiento de la misma; la motricidad deja de ser importante al emerger el lenguaje. Encontramos dos enfoques bien diferenciables en la educación psicomotriz:

- El dirigido al movimiento humano como objetivo final (Le Boulch,)
- El que utiliza el movimiento corporal como vía de acceso a otros aspectos de la personalidad. (Vayer, Lapiere, Aucouturier, Sociedad Francesa de educación y reeducación motriz)

Entre estos modelos, ha sido el de Le Boulch el aceptado como una verdadera educación física de base. Por parte, de las corrientes de la expresión corporal se critica la psicomotricidad, considerando que ésta lleva al cuerpo a un nuevo silencio.

6.3. La Expresión Corporal “Cuerpo y comunicación”

La encontramos con fuerza alrededor de los años 60. Tiene una relación importante con prácticas no escolares, y por ello, cuando se intentan introducir en la escuela, se les margina. En sus orígenes preconizan que la cultura y la educación racionalizan la conducta

ocultando la verdadera naturaleza del hombre, por tanto, esta corriente se sitúa o pretende situarse al otro extremo del dualismo, enfrentada a la posición del cristianismo.

La Expresión Corporal se puede definir como una manera de exteriorizar estados anímicos y contribuir a la mejor comunicación entre los seres humanos; para ello es preciso regular las tensiones corporales, facilitando la liberación y sacando hacia afuera los deseos y la vida interior del sujeto, mostrándonos espontáneos, creativos, libres y descubriendo las relaciones entre el mundo real y simbólico.

Desde el juego dramático se desarrollan lenguajes: a nivel corporal, verbal, plástico, musical, ... La expresión corporal se sustenta en dos pilares básicos según Motos (1983), la técnica que proporciona el conocimiento de las posibilidades corporales y la espontaneidad que surge de nuestro potencial vital creador. Existen tres orientaciones:

- Orientación escénica: Teatro, danza...
- Orientación escolar: Función pedagógica.
- Orientación terapéutica: Dirigida por psicólogos y psiquiatras a personas con personalidad alterada.

No podemos hablar de expresión corporal y pasar por alto la importancia de la música y del ritmo como elementos que facilitan la vivencia del movimiento. Compartiendo dichos elementos encontramos una serie de manifestaciones corporales como son:

- Gimnasia Jazz: creado por Mónica Veckman (1978), es una mezcla entre gimnasia neosueca, danza clásica y moderna y elementos básicos de folkafroamericano.
- Aeróbic: Está considerado como uno de los fenómenos socio deportivos más interesante de los últimos años. Fundamentalmente persigue la mejora del sistema cardiovascular.

6.4. Otras corrientes

Al margen de las corrientes citadas anteriormente, encontramos otras corrientes que enriquecen más todavía el marco plural de la Educación Física.

La Educación Física de Base.

Como resultado de reflexiones, experiencias y discusiones de un grupo de profesores del Instituto de Educación Física de la Universidad de Lovaina, surge el concepto de Educación Física de Base, como una disciplina centrada en el desarrollo de la persona del alumno y de la mejora de las conductas motrices, por medio de la actividad corporal.

Según Florence (1983) es una estructura abierta, autónoma, experimental y en continua renovación, apoyada en la reflexión y en la investigación permanente. Su finalidad

es, por un lado, conseguir la integración cognitiva, afectiva y motriz de la persona y por otro, ayudar al sujeto en su autonomía a través de conocerse, aceptarse y tomarse en cuenta.

Sociomotricidad.

Hablamos de la dimensión social de la conducta humana. La sociomotricidad se sitúa en el campo de las actividades físico deportivas que generan obligatoriamente interacciones motrices instrumentales en quienes las practican (Parlebas). Acuñan el término "deporte educativo", dicho aspecto del deporte se encuentra entre el deporte recreativo y el de élite, aportando una serie de valores que se oponen por completo a criterios de no participación, fijarse sólo en el resultado. No podemos olvidar dentro de este apartado a los deportes adaptados y las nuevas actividades físicas en la naturaleza o Hábitos de vida activa y salud.

Cada día es mayor el número de personas que optan por integrar a su vida el ejercicio con la única finalidad de contribuir al buen mantenimiento y mejora de su salud y desarrollar de manera armónica los aspectos físicos, mentales y sociales. Dicha tendencia llega al currículum escolar a partir del modelo natural de Herbert, quién persigue la mejora de la condición física del individuo a través de las actividades naturales. Podemos considerar que, a partir de los años 60 con el auge de la ecología, la alimentación equilibrada, la medicina natural, se produce un replanteamiento de los temas de condición física y se van encaminando hacia el plano de la salud y no ya al del rendimiento.

Tiempo libre, ocio y salud.

La escuela debe reconocer la importancia que tiene hoy la formación para el tiempo libre de nuestros alumnos/as.

En este sentido, nuestra asignatura, tiene mucho que hacer, dado que el deporte y la práctica de actividad física ocupan un tiempo importante en las vidas de muchas personas. Se trata de preparar a nuestros/as alumnos/as para hacer un uso adecuado de ese tiempo ya que el tiempo libre necesita, y cada vez más en nuestra sociedad, de personas críticas que puedan dar sentido a su propio tiempo. Personas responsables y autónomas. La recreación, aparece como el principal estilo a partir del cual desarrollar nuestro trabajo.

7. REFERENCIAS NORMATIVAS E IMPLICACIONES EDUCATIVAS

Durante el desarrollo del tema hemos estado viendo la evolución de la Educación Física a lo largo de la historia de la humanidad, pero ¿qué implicaciones educativas podemos deducir de todo lo visto? El enfoque de la actividad física ha cambiado a lo largo de las diferentes épocas históricas, desde unas perspectivas utilitaristas del ejercicio, enfocadas exclusivamente a la supervivencia, pasando por tendencias más higienistas, hasta las actuales en las que el cuidado del cuerpo se ha convertido casi en un "culto".

Es imprescindible que conozcamos las diferentes tendencias, que sepamos sacar conclusiones de los aspectos positivos y negativos que cada corriente ha tenido, para posicionarnos en nuestro tiempo y ser conscientes de qué es lo que queremos transmitir a nuestro alumnado, ¿qué es lo realmente importante en la enseñanza de la E.F.? La mejor forma de dar respuesta a esta pregunta es remitirnos a la actual normativa.

Por un lado, tenemos la LOMLOE, que modifica la LOE, y, de la cual hemos de tener presente el calendario de implantación de la misma, ya que unas cuestiones están en vigor desde su publicación en el BOE, y otros aspectos, más de tipo curricular, entrarán en vigor a partir del curso 2022-2023. (Disposición final quinta). Destacamos:

Artículo 1 de Principios de Educación: el **cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia** según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989, **la calidad de la educación, la equidad**, que garantice la igualdad de oportunidades, que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, **con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad, la educación para la convivencia**, el fomento de la **igualdad efectiva de mujeres y hombres**, así como “la educación para la transición ecológica con criterios de justicia social como contribución a la sostenibilidad ambiental, social y económica”.

Artículo 6 de Currículo: “A los efectos de lo dispuesto en esta Ley, se entiende por currículo el **conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación** de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente Ley” (art. 6.1).

En cuanto a la Educación Primaria, destacamos aspectos a tener en cuenta en nuestra asignatura de Educación Física:

Artículo 17. Objetivos: se modifica, entre otros: “k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.”

Artículo 18. Organización. Desaparecen las asignaturas troncales y específicas, así como los tramos de la etapa. Se recuperan, por tanto, los tres ciclos de la LOE. Se contemplan las áreas a impartir en la etapa, entre las que se encuentra la Educación Física.

Artículo 19. Principios pedagógicos: “En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa; en la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, participación y convivencia; en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.”

Artículo 20 bis. Atención a las diferencias individuales. **NUEVO**

“En esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención individualizada a los alumnos, en la realización de diagnósticos precoces y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la repetición escolar, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos. En dichos entornos las Administraciones procederán a un ajuste de las ratios alumno/unidad como elemento favorecedor de estas estrategias pedagógicas.”

Por otro lado, las referencias normativas del presente tema están relacionadas con la introducción del área de E.F., tanto la que aparece en el Real Decreto 157/2022 de Primaria, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación, como en el Decreto 209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. De una forma indirecta podemos relacionar este tema con todos los contenidos, objetivos y criterios de evaluación del currículum, puesto que en ellos se hace patente el concepto de Educación Física que consideramos válido en la actualidad y que inspira el enfoque que, como maestros/as de esta área ha de presidir nuestra actuación. Aclarar, que los estándares de aprendizaje evaluables tendrán carácter orientativo, en tanto no se establezcan los decretos derivados de la LOMLOE, y según calendario de implantación. (Disposición transitoria segunda bis)

De los dos Decretos mencionados se desprenden algunas ideas resumimos a continuación:

- La sociedad actual demanda incorporar a la educación aquellos conocimientos, destrezas y capacidades relacionadas con el cuerpo y su actividad motriz que contribuyen al desarrollo integral de la persona y a la mejora de su calidad de vida.
- Existe también una demanda social de educación en el cuidado del cuerpo y de la salud, en la mejora de la imagen corporal y la forma física, así como en la utilización constructiva del ocio mediante actividades recreativas y deportivas.
- No se pretende solamente educar el cuerpo, también la adquisición de capacidades que nos permitan reflexionar sobre el sentido y los efectos de la actividad física y asumir actitudes y valores adecuados con referencia a la gestión del cuerpo y de la actividad motriz.
- Se pretende también que la actividad física sea un método para prevenir el estrés y para restablecer el equilibrio psicofísico.
- El objetivo del área es crear hábitos de práctica saludable, regular y continuada a lo largo de la vida. Esta creación de hábitos saludables redundará en una mejora de la autoestima.
- La enseñanza debe estar orientada desde una perspectiva lúdica.
- Las relaciones interpersonales que se generan alrededor de la actividad física permiten incidir en la asunción de valores como el respeto, la aceptación o la cooperación, transferibles al quehacer cotidiano.

- Las posibilidades expresivas del cuerpo y de la actividad motriz potencian la creatividad para transmitir sentimientos.
- El área de Educación Física contribuye al desarrollo de las siete competencias delimitadas en el presente currículo, aunque la competencia social y cívica, la competencia para aprender a aprender y el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, ocupan un lugar privilegiado entre los estándares de aprendizaje del área.
- La práctica del deporte se concibe desde un punto de vista que permita relativizar los planteamientos selectivos, competitivos y restrictivos que socialmente la caracteriza, dándole un carácter más abierto, desvinculado de las diferencias de género, nivel de habilidad y de otros factores de discriminación.

De los elementos que componen el currículum: objetivos, contenidos y criterios de evaluación podemos reseñar los cinco bloques de contenidos:

El primer bloque, titulado Vida activa y saludable, aborda los tres componentes de la salud: física, mental y social, a través del desarrollo de relaciones positivas en contextos de práctica físico-deportiva, y rechazando comportamientos antisociales o contrarios a la salud que pueden producirse en estos ámbitos, incidiendo en la importancia de la nutrición sana y responsable.

El bloque denominado Organización y gestión de la actividad física comprende cuatro componentes diferenciados: la elección de la práctica física, la preparación de la práctica motriz, la planificación y autorregulación de proyectos motores y la gestión de la seguridad antes, durante y después de la actividad física y deportiva.

Resolución de problemas en situaciones motrices es un bloque con un carácter transdisciplinar que aborda aspectos clave: la toma de decisiones, esquema corporal, capacidades físicas básicas, habilidades y destrezas básicas (el uso eficiente de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad), y los procesos de creatividad motriz. Estos saberes deberán desarrollarse en contextos muy variados de práctica que, en cualquier caso, responderán a la lógica interna de la acción motriz desde la que se han diseñado los saberes: acciones individuales, cooperativas, de oposición y de colaboración-oposición.

El cuarto bloque, Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices se centra, por un lado, en el desarrollo de los procesos dirigidos a regular la respuesta emocional del alumnado ante situaciones derivadas de la práctica de actividad física y deportiva, mientras que, por otro, incide sobre el desarrollo de las habilidades sociales y el fomento de las relaciones constructivas e inclusivas entre los participantes en este tipo de contextos motrices.

El bloque de Manifestaciones de la cultura motriz engloba el conocimiento de la cultura motriz tradicional, la cultura artístico-expresiva contemporánea y el deporte como manifestación cultural, desde una perspectiva integradora que incluya ejemplos de personas y culturas diferentes.

Por último, el bloque Interacción eficiente y sostenible con el entorno incide sobre la interacción con el medio natural y urbano desde una triple vertiente: su uso desde la motricidad, su conservación desde una visión sostenible y su carácter compartido desde una perspectiva comunitaria del entorno.

Se refleja en ellos cada uno de los ejes que dan sentido a la Educación Física en Primaria:

- El desarrollo de las capacidades cognitivas, físicas, emocionales y relacionales vinculadas a la motricidad.
- La adquisición de formas sociales y culturales de la motricidad.
- La educación en valores y la educación para la salud.

En caso de alumnado con necesidad de apoyo educativo, estaremos a lo dispuesto en el Decreto 359/2009, de 30 de octubre de Atención a la diversidad de la CARM, así como a lo que establece la Orden de 4 de junio de 2010, del Plan de Atención a la diversidad. Así mismo, para la evaluación del proceso nos regiremos por la Orden de 20 de noviembre de 2014, modificada por la Orden de 24 de julio de 2019, [por el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre](#) y [por la Resolución de 15 de diciembre de 2021..](#)

Podríamos finalizar este apartado de referencias normativas afirmando que la actual filosofía que preside la Educación física en Primaria recoge los mejor de cada una de las corrientes que han existido a lo largo de la Historia de la Humanidad y que hemos visto en el desarrollo del tema.

8. CONCLUSIÓN

A lo largo del tema hemos desarrollado la evolución que, a través de las diferentes épocas y diferentes concepciones, ha experimentado el concepto de Educación Física.

Hemos constatado la evolución y desarrollo de la Educación Física desde la Prehistoria hasta nuestros días y, consecuentemente, podemos afirmar que el interés por el desarrollo y mejora de las capacidades relacionadas con el cuerpo y el movimiento ha sido relevante a lo largo de la historia de la humanidad y que hoy por hoy sigue considerándose imprescindible como parte integral de una educación completa.

En nuestro actual sistema educativo la Educación Física se concibe desde un punto de vista en el que, partiendo de la aceptación de las diferencias individuales, se potencie el desarrollo de hábitos saludables que perduren a lo largo de la vida del sujeto y que favorezcan la toma de conciencia por parte de éste de la importancia de la práctica regular de ejercicio físico como elemento imprescindible en la conservación de la salud física y mental, lejos de planteamientos competitivos. Asimismo, se trata de evitar discriminaciones en función del sexo, de manera que se contrarreste la influencia de los actuales estereotipos, que asumen el movimiento expresivo como propios del sexo femenino y la fuerza, la agresividad y el espíritu competitivo como facultades del sexo masculino.

Añadir que, en ese sentido, se introducen cambios significativos en el Proyecto Educativo del Centro (PEC): La LOMLOE incorpora, entre otros, al PEC, dentro del carácter competencial de los aprendizajes, el **plan de lectura**, un **plan de mejora** y un plan de **estrategia digital**. Igualmente se especificarán medidas académicas que se adoptarán para favorecer y formar en la igualdad particularmente de mujeres y hombres. (Artículo 121).

Además, destacamos la **Disposición adicional cuadragésima sexta**. *Promoción de la actividad física y la alimentación saludable*:

Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la alimentación saludable formen parte del comportamiento infantil y juvenil. Con el objetivo de fomentar y consolidar hábitos de vida saludables, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida sana y autónoma, para promover hábitos saludables de alimentación y la movilidad activa, reduciendo el sedentarismo.

Los centros impulsarán el desarrollo de actividades docentes en espacios abiertos y entornos naturales. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos

TEMARIO INCLUIDO

TIPOS PREPARACIONES

ELIGE TU MEJOR OPCIÓN

Si es la primera vez que te presentas te ofrecemos un servicio de preparación completa. te guiaremos durante toda la oposición.

Si ya te has presentado te ofrecemos la opción de una preparación parcial.

INFÓRMATE



Completa

- 4 clases mensuales.
- Explicación temario.
- Preparación supuestos prácticos.
- Programación didáctica.
- Simulacro de exámenes.



Practica

- 2 clases mensuales.
- Preparación supuestos prácticos.
- Programación didáctica.